


МКОУ «Мехонская СОШ»

<p>«Рассмотрено» на заседании методического совета от «<u>06</u>» <u>сентября</u> 2022г. протокол № <u>1</u></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР МКОУ «Мехонская СОШ» <u>Куря</u> / Л.Ю.Курочкина</p>	<p>«Утверждаю» Директор МКОУ «Мехонская СОШ» <u>Шурко</u> / О.А.Шурко приказ от «<u>06</u>» <u>сентября</u> 2022г. № <u>1</u></p> 
--	---	---

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Мастерград»

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Киклеева Наталья Валентиновна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа для творческого объединения в рамках внеурочной деятельности в основной школе для учащихся 3 классов составлена на основе примерных программ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования и написана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки РФ - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения)
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
3. Горский, В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).
4. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Объединение «Мастерград» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Направленность программы: художественной направленности

Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Новизна программы:

В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения:

- ИКТ-технологии,
- технологии, основанные на создании учебной ситуации,
- технологии, основанные на реализации проектной деятельности,
- технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения.

При разработке программы сделана опора на современные педагогические теории Л.С.Выготского, А.А.Вербицкого, Л.И.Божович, И.С. Якиманской, Е.В. Бондаревской, В.В.Серикова и др.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 9-10 лет.

Срок реализации (освоения) программы: 1 год

Объем программы: работа в кружке рассчитана на 68 часов

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы и методы обучения

В процессе занятий использую различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)

исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Особенности организации образовательного процесса:

очная форма обучения,

наполняемость группы – 15 человек,

режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Цель программы: воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные)

Личностно- универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводная беседа	1	1		Выставка работ
2.	Работа с природным материалом.	10	1	9	
3.	Бумагопластика	24	4	20	

4.	Платилинография	10	1	9	обучающихся
5.	Веселые лоскутки	12	1	11	
6	Поделки из ватных дисков	4		4	
7.	Рисуем нитками. Изонить.	6	1	5	
8.	Итоговое занятие	1		1	
	Итого	68	9	59	

Содержание программы.

Раздел 1. Работа с природным материалом

Приемы работы с природным материалом.

Практическая работа. Изготовление плоских и объемных изделий из природного материала. Коллективные композиции, индивидуальные панно

Раздел 2. Бумагопластика.

Открытка. Виды открыток. Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Украшение открытки. Материалы для изготовления. Использование «необычных» материалов при изготовлении открыток. Открытки на различные праздники.

Оригами. *Теория.* Из истории оригами. Схемы сборки. Кусудама.

Практическая работа. Изготовление фигурок: птичка, корабль и др. Лилия и павлин из салфетки (украшение на стол). Компьютерный практикум: поиск информации в Интернете (фигурки и схемы).

Топиарий - дерево счастья. История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария: бумага (бумажные салфетки, вырезанные цветочки, гофрированная бумага, бумага для квиллинга или сложенное оригами - кусудаму), цветы из холодного фарфора или полимерной глины, атласные и капроновые ленты, фетр или хлопок, пуговицы и бусины, кофе, ракушки, высушенные листья и другие природные материалы, а также многое, многое другое). Формы топиария (шар, сердце, цветок, имя и т.д.). Способы крепления топиария на основе. Подставка для деревца или букета - обычный цветочный горшочек, железное ведерко (окрашенное красками) красивый плоский камень или ракушка. Техника безопасности.

Декупаж. Теория. Из истории декупажа. Декоративная техника декупаж. Объекты для декорирования. Состаривание.

Практическая работа. Декорирование в салфеточной технике. Поиск информации в Интернете. Компьютерный практикум: создание небольшой презентации в MS Power Point (представление выполненных работ).

Раздел 3. Пластилинография.

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы» Знакомство со средствами выразительности. Знакомство с симметрией. Композиция.

Практическая работа. Объемные и плоскостные изделия из пластилина.

Раздел 4. Весёлые лоскутки.

Теория. Виды тканей. Крахмаленье. Нанесение контура на ткань с помощью трафарета. Компьютерный практикум: осваиваем Paint, подбор цветовой гаммы изделия, создание своего рисунка с помощью готовых квадратов и треугольников.

Практическая работа. Куколки-талисманички из ниток. Коллективное панно «Жар-птица». Кукла - большеножка. «Мишка». Закладка. Игольница «Божья коровка». Компьютерный практикум: подбор цветовой гаммы лоскутного изделия с помощью компьютера в графическом редакторе Paint, поиск информации в Интернете (выставки лоскутного шитья, просмотр коллекций знаменитых мастеров лоскутного шитья), создание коллажа в программе Picasa

Раздел 5. Поделки из ватных дисков

Практическая работа: Объемная аппликация: цыплята на лугу, ёлочки, «Снеговик»

Раздел 6. Рисуем нитками. Изонить.

Теория. Особенности работы с нитью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и шилом. Техника нитяной графики. Заполнение угла. Заполнение окружности.

Практическая работа. Открытки. Закладки. Коллективная картина. Компьютерный практикум: поиск информации в Интернете, сохранение её на компьютере в собственной папке.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	Форма текущего контроля	Форма занятия	Дата
			теория	практика				
1	Введение в учебный курс. Инструктаж.	1	1		Соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами..	Тест	Беседа	
Работа с природным материалом 10ч								
2	Природный материал Аппликация из листьев и цветов	2	1	1	Виды природного материала. Изготовление деталей и сборка изделия по технологической карте.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
3	Аппликация из птичьих перьев	2		2	Новый вид аппликации. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
4	Аппликация из соломы	2		2	Способы сборки изделий.	Выставка Работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
5	Аппликация из зерен	2		2	Декоративное оформление изделий из природного материала. Способы крепления деталей.	Выставка Работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
6	Коллективные композиции,	2		2	Особенности объемного изделия.	Творческая работа	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
Бумагопластика 24ч								

1	Квиллинг.	1	1		Технология работы. Специальные приспособления. Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.	Выставка Работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
2	Открытки в стиле квиллинг	3		3	Способы сборки изделий.	Выставка Работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
3	Оригами	1		1	Из истории оригами. Схемы сборки. Кусудама	зачетная работа	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
4	Изготовление фигурок в технике оригами	6		6	Сборка изделий	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
	Лилия и павлин из салфетки (украшение на стол).	2		2	Сборка изделий	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
5	Компьютерный практикум: поиск информации в Интернете	2		2	Фигурки и схемы	зачетная работа	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
6	Топиарий.	3	1	2	Знакомство с историей «топиария», виды изделий. Декоративное оформление готового изделия.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
7	Декупаж Декорирование в салфеточной технике.	3	1	2	Из истории декупажа. Декоративная техника декупаж. Объекты для декорирования. Состаривание. Декоративное оформление готового изделия.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
	Изготовление открыток в технике скрапбукинг	3	1	2	Из истории скрапбукинг Декоративное оформление готового изделия.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
Пластилинография.								
1	Объемное изделие из пластилина. Ежик.	1		1	Отличать плоскостное и объемное изделие.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
2	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	1		1	Знакомство с понятием «натюрморт», закрепление знаний о колорите осени.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
3	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1		1	Знакомство с понятием «портрет», создание выразительного образа посредством объема и цвета	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	

4	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	1		1	Знакомство с понятием «пейзаж», контраст.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
5	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	1		1	Особенности построения композиции, создание сказочного сюжета.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
Веселые лоскутки 12ч								
	Вводное занятие. Закладка	1		1	Виды тканей. Крахмаленье. Нанесение контура на ткань с помощью трафарета	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
	Куколки-талисманчики из ниток.				Выкройка и сборка изделия. Декоративное оформление изделия.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
	Игольница «Божья коровка».	3		3	Выкройка и сборка изделия. Декоративное оформление изделия.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
	Изделие «Мишка»	3		3	Выкройка и сборка изделия. Декоративное оформление изделия.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
	Коллективное панно «Жар-птица».	2		2	Сборка изделия. Декоративное оформление изделия.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
	Изделие Кукла - большеножка.	3		3	Выкройка и сборка изделия. Декоративное оформление изделия.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
Поделки из ватных дисков 4ч								
	Елочки	1		1	Декоративное оформление изделия.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
	«Снеговик»	1		1	Объемная аппликация: цыплята на лугу	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
	Объемная аппликация: цыплята на лугу	2		2	Объемная аппликация: цыплята на лугу	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
	Насыпушки – изображение рельефа	2		2	Декоративное оформление изделия.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
Рисуем нитками. Изонить 6ч								
	Особенности работы с	1	1		Техника безопасности при работе с	Зачетная	Объяснение, показ,	

нитью				ножницами, иглой и шилом. Техника нитяной графики. Заполнение угла. Заполнение окружности	работа	самостоятельная работа	
Открытки. Закладки.	2		2	Декоративное оформление изделия.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
Коллективная картина.	2		2	Декоративное оформление изделия.	Выставка работ	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
Компьютерный практикум:	1		1	поиск информации в Интернете, сохранение её на компьютере в собственной папке.	Зачетная работа	Объяснение, показ, самостоятельная работа	
Итоговое занятие	1		1	Выставка работ			

Оценочные материалы

Предметом оценки является способность учащихся решать учебно-практические задачи.

Материально-техническое обеспечение

1. Ученические столы 2местные с комплектом стульев.
2. Стол учительский
3. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий и прочее.
4. Доска для вывешивания иллюстративного материала
5. Настенная панель для вывешивания работ обучающихся
6. Полочка для выставления работ обучающихся
7. Компьютер, проектор и экран.
8. Материалы: природный, пластилин, краски, вата, клей, кисти, салфетки, кисти и т.д.

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники:

1. <http://home.passion.ru/>
2. <http://scrap-info.ru/>
3. <http://ru.wikipedia.org/>
4. <http://www.quilters.ru/>
5. <http://www.magic-beads.ru/>
6. <http://stranamasterov.ru/>
7. <http://allforchildren.ru/>
8. <http://www.nachalka.ru/>
9. <http://www.encyclopedia.ru/>
10. <http://stranamasterov.ru>

Список литературы для педагога

11. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010г. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
12. Развитие исследовательских умений младших школьников/ (Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова); под ред. Н.Б.Шумаковой – М.: Просвещение, 2011. – 157с. – (работаем по новым стандартам).
13. Перевертень Г.И. Поделки из орехов. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
14. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008.
15. Современные журналы по рукоделию: «Лена», «Креативное рукоделие», «Пэчворк», «Вышивка крестом" и др.
16. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
17. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», 1997.
18. Максимова М., Кузьмина М.А. Школа рукоделия. М., 1999г.
19. Малышева А.Н. Работа с тканью - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
20. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004.
21. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.:»Аким», 1995.